Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №65»
муниципального образования города Чебоксары Чувашской Республики

Семинар-практикум для родителей детей с ОВЗ

 «Развитие речи и формирование нравственных ориентиров младших школьников средствами отечественной мультипликации»

|  |
| --- |
| Разработали: |
| Учитель-логопед «МАОУ «СОШ №65» г. Чебоксары Крылова Надежда Леонидовна |
| Учитель-логопед «МАОУ «СОШ №65» г. Чебоксары Платонова Татьяна Сергеевна |
|  |
|  |
|  |
|  |

Чебоксары, 2025

**Содержание семинара-практикума**

* Приветствие
* Принятие правил работы в группе
* Упражнение «Ассоциации»
* Мини-лекция
* Просмотр  советского рисованного [мультипликационного фильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)а
* Дидактическую игру «Чей хвост?»
* Мини-лекция
* Игра «Стоп -кадр»
* Мини-лекция
* Игра «Путаница»
* Мини-лекция
* Мини-лекция
* Рефлексия
* Приложения.

 «Руководить нравственным воспитанием –

это значит создавать тот моральный тонус школьной жизни,

который выражается в том, что каждый воспитанник

 о ком-то заботится, о ком-то печется и беспокоится,

кому-то отдает свое сердце».

В.А. Сухомлинский

**Содержание семинара-практикума**

Приветствую вас, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами на нашем семинаре, посвященному «Развитию устной речи и формированию моральных принципов у младших школьников через использование отечественных мультфильмов». Внутренний мир каждого человека подобен зародышу прекрасного цветка, однако его расцвет зависит от духовного воспитания и образования, которые человек получает в семье и школе. Сегодняшние реалии ясно демонстрируют необходимость духовно-нравственного воспитания. В школе особенно важно, чтобы дети, родители и педагоги были партнерами в процессе обучения. Поэтому взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса играет ключевую роль.

* **Упражнение «Минута на разговор»**

**Цель:** сплочение группы, создание положительной эмоциональной атмосферы, рабочей обстановки. Участники тренинга делятся на две команды, садятся в два круга (внутренний остается неподвижным). Члены внешнего круга, выполнив задание-беседу, пересаживаются к следующим участникам для продолжения разговора.

Темы беседы: погода, дети, любовь, работа, дом, мода, завтрашний день, отпуск, ближайший праздник и т.д.

**Принятие правил групповой работы.**

Правила записываются на стенде или на доске и по мере необходимости дополняются участниками. Желательно, чтобы все формулировки были позитивном ключе: без отрицаний и без частицы «не». Например, «Один говорит – все слушают», «Выступать без критики», «Здесь и сейчас», «Обращение на Ты или на Вы» и т.д.

**Правила**

* Заботиться о конфиденциальности жизни группы.
* По возможности быть искренним, сообщать (если уж сообщать) достоверные сведения.
* Иметь право получить поддержку, помощь со стороны группы.
* Слушать говорящего, стараться не перебивать.
* Использовать обращение на «ты» во время работы группы.
* Высказываться только от своего имени и только о том, что воспринято, прочувствовано, переживается, происходит здесь и сейчас.
* Не говорить о присутствующих в третьем лице.

**Упражнение «Ассоциации» (3-5 минут).**

Наша цель воспитать счастливого ребенка. Кто может воспитать счастливого ребенка? Кто такой счастливый ребенок? Кто такой эффективный родитель? На эти вопросы мы ответим, поработав в группах.

Инструкция: группа делится на 2 команды. 1 команда, напишите свои ассоциации, когда вы слышите слово "счастливый ребёнок". 2 команда, напишите свои ассоциации, когда вы слышите слово «эффективный родитель».

Обсуждение: Самые важные учителя для детей – родители. Родительский дом – это первая школа для ребенка. Семья оказывает огромное влияние на то, что малыш будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Сколько бы человек не прожил, он время от времени обращается к опыту из детства, к жизни в семье: «чему меня учили отец и мать».

**Мини-лекция**

На современном этапе общественного развития особое внимание уделяется проблемам морали и культуры общения. При поступлении в школу ребенок должен уметь правильно произносить все звуки своего родного языка, различать их, определять количество звуков в слове и их порядок. Перед будущим первоклассником стоит задача обладать достаточным словарным запасом для выражения своих мыслей и понимания речи окружающих, а также сформировать грамматическую структуру, необходимую для правильного построения и использования различных грамматических и синтаксических конструкций в устной и письменной речи. Также ребенок должен уметь использовать как диалогические, так и монологические формы выражения мыслей. Кроме того, для успешного взаимодействия в школьной среде важно, чтобы ученик был ответственным, дисциплинированным, добрым, аккуратным, честным, терпеливым, умел сотрудничать, верил в себя, уважал старших, любил Родину, умел учитывать и уважать точку зрения других. Все эти моральные качества необходимы школьнику для согласования своих потребностей и целей с потребностями и целями окружающих людей.

Следовательно, можно заключить, что исправление речевых нарушений и нравственное воспитание младших учеников являются одними из ключевых задач как общего, так и коррекционного образования. Кроме того, дети с проблемами в речи из-за своих психофизиологических особенностей требуют особого внимания и постоянного поиска новаторских подходов, методов и средств обучения. Для того чтобы ребенок с общими нарушениями речи был заинтересован и активно участвовал на уроке, проявляя при этом речевую активность, необходимо постоянно менять виды деятельности, использовать наглядные материалы и игровые элементы. Одним из эффективных методов развития устной речи и формирования духовно-нравственных убеждений у младших школьников является использование анимационных фильмов. Мы считаем, что анимация объединяет в себе различные виды искусства – живопись, литературу, графику, музыку, элементы театра и танца, что положительно влияет на развитие воображения ребенка, его память, мыслительные способности и умение говорить, а также способствует раскрытию творческого потенциала. Мультфильмы – это один из первых звуко-визуальных образов, через который ребенок начинает понимать окружающий мир. Персонажи мультфильмов демонстрируют различные способы взаимодействия с окружающим миром, устанавливают стандарты хорошего и плохого поведения, формируя в сознании детей первоначальные представления о моральных и ценностных принципах.

Яркий и понятный для детей сюжет, соответствующий русской культуре, выразительные персонажи, красивая и грамотная речь героев, а также высококачественное музыкальное сопровождение позволяют маленьким зрителям сопереживать героям мультфильма и вызывают сильные эмоции. Это, в свою очередь, благотворно влияет на умственное и языковое развитие детей, обогащает их чувственный мир и формирует нравственные устремления.

Качественные и интеллектуальные анимационные фильмы могут передать малышу важные моральные принципы, пробудить интерес к узнаванию новой информации и к чтению литературных произведений. Обсуждение просмотренных мультфильмов способствует расширению словарного запаса ребенка, развитию устной речи, формированию активной гражданской позиции и способности осознавать общечеловеческие ценности.

**Просмотр**  советского рисованного [мультипликационного фильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)а [1966](https://ru.wikipedia.org/wiki/1966_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) года, снятый режиссёром [Владимиром Полковниковым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) по сценарию [Владимира Сутеева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) – «Хвосты ».

После просмотренного мультфильма предлагаем поиграть в дидактическую игру «Чей хвост?». Игра поможет закрепить в словаре притяжательные прилагательные, совершенствовать грамматический строй речи. Учитель-логопед вместе с родителями рассматривает изображения животных. Беседует с родителями, уточняет, каких животных они видят, чего не хватает. Затем родителям предлагается подобрать каждому животному свой хвост и правильно назвать его (пример: у зайца хвост чей – заячий).

**Мини – лекция**

Существует значительное количество хороших отечественных мультфильмов, которые можно и нужно демонстрировать детям. Однако в настоящее время лучшие образцы отечественной анимации часто остаются вне поля зрения как детей, так и их родителей. Заполняющая экраны телевизоров западная анимация в большинстве случаев не отличается качеством и не учитывает потребностей и возможностей ребенка. К сожалению, не всегда учитываются особенности восприятия детей. Из-за этого на экраны телевизоров поступает огромное количество разрушительных анимационных фильмов, наполненных жестокостью и плохим вкусом. В них часто присутствует проявление агрессии: драки, погони, истерики, убийства, месть и другие сцены. Ребенок начинает идентифицировать себя с главными персонажами таких мультфильмов, восхищаясь их беспрепятственной силой, что может привести к увеличению агрессивности и эмоциональному истощению.

По нашему мнению, особую ценность представляют советские анимационные фильмы. Их сюжеты просты и понятны, а затронутые проблемы знакомы детям. Эти мультфильмы очень близки к сказке по своим образовательным и воспитательным возможностям.

С одной стороны, они отличаются образностью, эмоциональностью и зрелищностью, а с другой стороны – доступны, просты и понятны. Они ловко и мастерски представляют детям образцы хорошего и плохого поведения, формируя первоначальные представления о нравственных и смысловых ценностях. Примерами могут служить мультфильмы "Три поросенка", "Мешок яблок" и многие другие.

Просмотр советского короткометражного сатирического [мультипликационного фильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)а по мотивам сказки Владимира Сутеева о тщеславии – «Это что за птица?»

Игра «Стоп-кадр» – остановить мультфильм в кульминационном моменте и предложить родителям придумать чем закончится мультфильм.

**Мини – лекция**

Отмечается изменение образа женщин в современных мультфильмах. В последнее время все чаще встречаются женские персонажи, которые характеризуются агрессивностью (включая острые высказывания), цинизмом, безразличием и развязностью. Ей приписывается взрослый стиль поведения и полностью отсутствует романтика.

Женские образы в старых отечественных мультфильмах представлены совершенно иначе. Основные черты женщин там – нежность, преданность, целомудрие, уступчивость, терпение, застенчивость, скромность и, конечно же, любовь к детям. Этот образ должен служить примером для подражания для маленьких девочек, которые затем воплощают его в играх и в повседневном общении.

Особое внимание, по нашему мнению, нужно уделить языковому сопровождению мультфильмов. В настоящее время даже мультяшные персонажи на экранах телевизоров часто произносят множество грубых, жаргонных выражений, которые абсолютно неприемлемы для детского слуха (например, «сопляк», «тупой», «кретин»). Дети могут считать такую лексику нормальной и начнут использовать ее в своей речи.

Характерной чертой советских мультфильмов является изящная и правильная речь. В диалогах персонажей звучат грамотно составленные предложения, насыщенные метафорами и образными выражениями. Часто встречаются ласковые слова-обращения (например, «лисонька», «голубушка», «матушка» и т. д.). Речь добрых героев советских мультфильмов обладает богатством и эмоциональностью. Она яркая и театральная. Это не удивительно, ведь озвучивание советских мультфильмов поручалось лучшим актерам, виртуозам художественного слова: В. Ливанову, Е. Леонову, О. Анофриеву, Ю. Никулину, А. Папанову и многим другим талантливым артистам. Невозможно представить Фрекен Бок с другим голосом, кроме голоса Фаины Раневской, или попугая Кешу без уникального звучания Геннадия Хазанова, так же как невозможно представить наших Аленушку и Настеньку в злобном или грубом свете.

Советские мультфильмы передают обычную для детей картину мира, где присутствует основа православной культуры: зло временно, в то время как добро вечно. Обычно негативные персонажи легко преображаются благодаря дружбе, любви или состраданию. Важно отметить, что злодейские персонажи в этих мультфильмах изображаются с элементами юмора, что смягчает их негативный характер.

По результатам просмотренных мультфильмов проводится игра «Путаница»: родителям предлагается восстановить последовательность событий и составить рассказ по серии фрагментов мультфильма.

**Мини – лекция**

Сделаем некоторые выводы о преимуществах советской мультипликации:

* средняя продолжительность мультфильма около 10 мин – ребенок не успевает «перегрузиться» информацией;
* картинка не слишком динамична – внимание акцентируется на главных деталях;
* яркие, колоритные образы – эталоны нравственного поведения и примеры для подражания;
* озвучивание уникальными голосами – эталон оформления речевого высказывания;
* сюжеты, близкие русскому менталитету – отказ от чего-то или риск ради кого-то;
* каждый мультфильм – это маленькая история, в которой затрагивается какая-то нравственная или этическая проблема, решение которой пропагандирует отзывчивость, дружелюбие, бескорыстность, добро, заботу и любовь ко всему окружающему миру, формируя тем самым мировоззрение ребенка.

Благодаря просмотру добрых советских мультфильмов на уроках и дома дети развивают свою речь, мышление, внимание, воображение, фантазию и память. Они усваивают правильные образцы морального поведения: умение дружить, совершать добрые поступки, уважать своих родителей и помогать окружающим. Почти каждый мультфильм для малышей несет в себе глубокий духовный смысл. Развивается нравственное и эстетическое восприятие ребенка, так как ему предоставляется возможность насладиться красотой русской природы, наслушаться классической музыки и песен лучших композиторов для детей, любоваться изящными танцами, костюмами и декорациями. С помощью советских мультфильмов детям дается прекрасное трудовое воспитание, поскольку в них всегда ценится трудолюбие и высмеивается лень. Интересно, что отрицательным персонажам всегда предоставляется шанс осознать свои ошибки и поправиться, что, в конечном итоге, чаще всего и происходит.

Несмотря на то, что мультфильмы предназначены для развития ребенка, его воспитания и обучения, просмотр мультфильмов является одним из любимых детских занятий.

Рефлексия (10 мин).

Уважаемые родители! В завершении нашей встречи нам хотелось бы услышать от вас обратную связь:

* Какое было настроение у участников в различные моменты выполнения упражнения?
* Все ли участвовали в обсуждении и выполнении задания?
* Что происходило во время обсуждения?
* Как участники пришли к общему решению?
* Что помогало при выполнении задания? Помогло ли вам предыдущее обсуждение?
* Какие трудности испытывали при выполнении задания?
* Какой опыт вынесла ваша группа из упражнений?
* С каким настроением вы уходите?
* Оправдались ли ожидания?

Обсуждение дает возможность определить каждому произошедшие в коллективе изменения, свою роль в деятельности группы, также позволяет выявить ошибки в групповой работе, проанализировать их, чтобы избежать в любой дальнейшей деятельности. Спасибо Вам!

**Список использованной литературы:**

1. Бучилова И. А., Миронова А. А. Использование мультипликации в системе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР// Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. Т. 3. С. 2876-2880 URL: <http://e-koncept.ru/2013/53580.htm>
2. Гришина Е. И. Доброта с экрана. Воспитание мультфильмом. Внеурочная деятельность детей с нарушениями речи. Нижний Новгород, 2018
3. Гроцкая Е. Н. Использование нетрадиционных средств развития речевого творчества детей в работе логопеда.
4. Тихонова А. Г. Мультфильмы: польза или вред. <http://www.b17.ru/article/13957/>.