

# УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

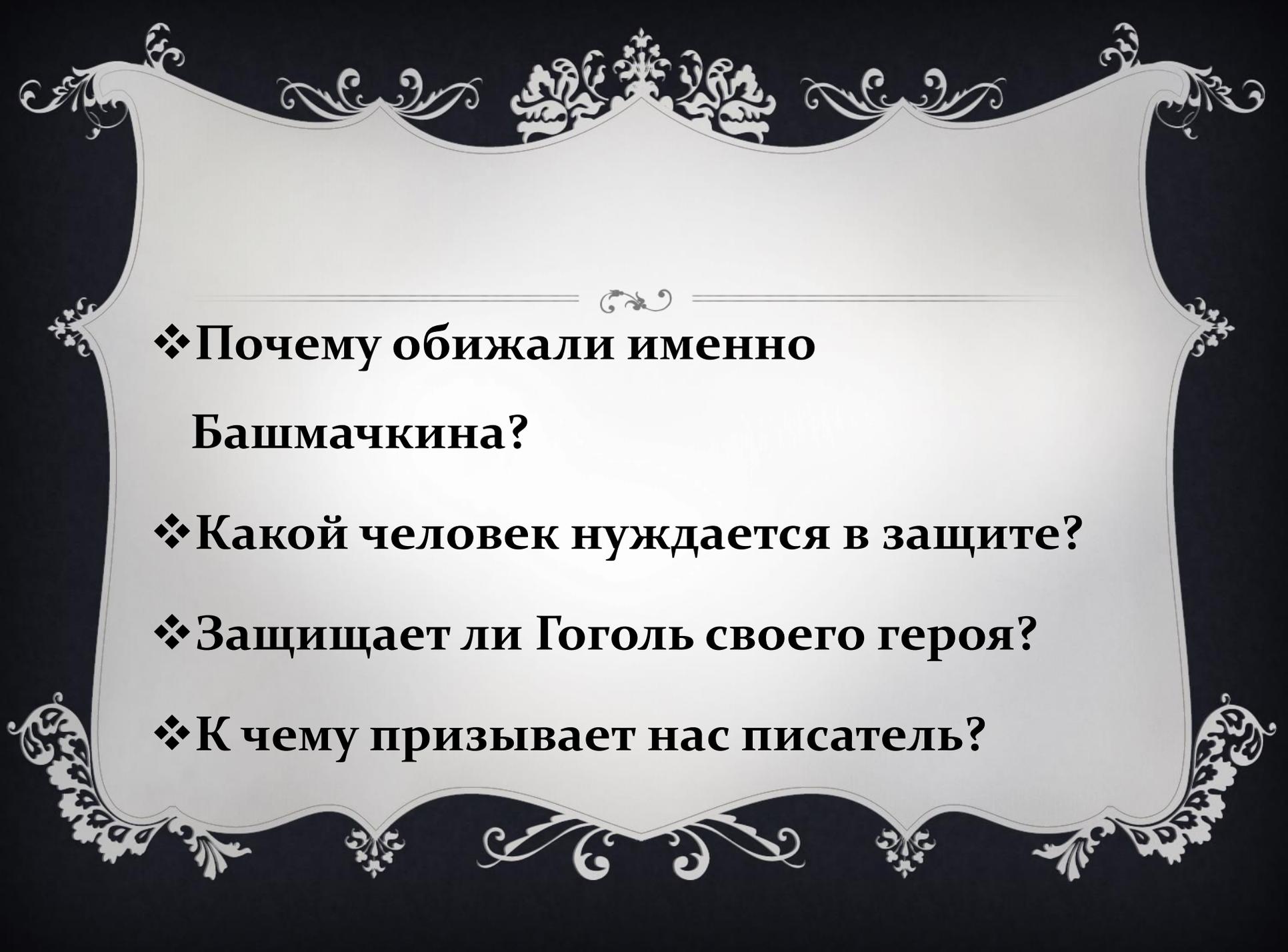
*Урок-исследование по повести Н.В. Гоголя «Шинель»*

*Трофимова Галина Валентиновна  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ № 65» г. Чебоксары*



*«Что такое каждая из его повестей! Она начинается глупостями, продолжается глупостями и кончается слезами, и все это называется жизнь»*

*В.Г. Белинский*



❖ Почему обижали именно

Башмачкина?

❖ Какой человек нуждается в защите?

❖ Защищает ли Гоголь своего героя?

❖ К чему призывает нас писатель?



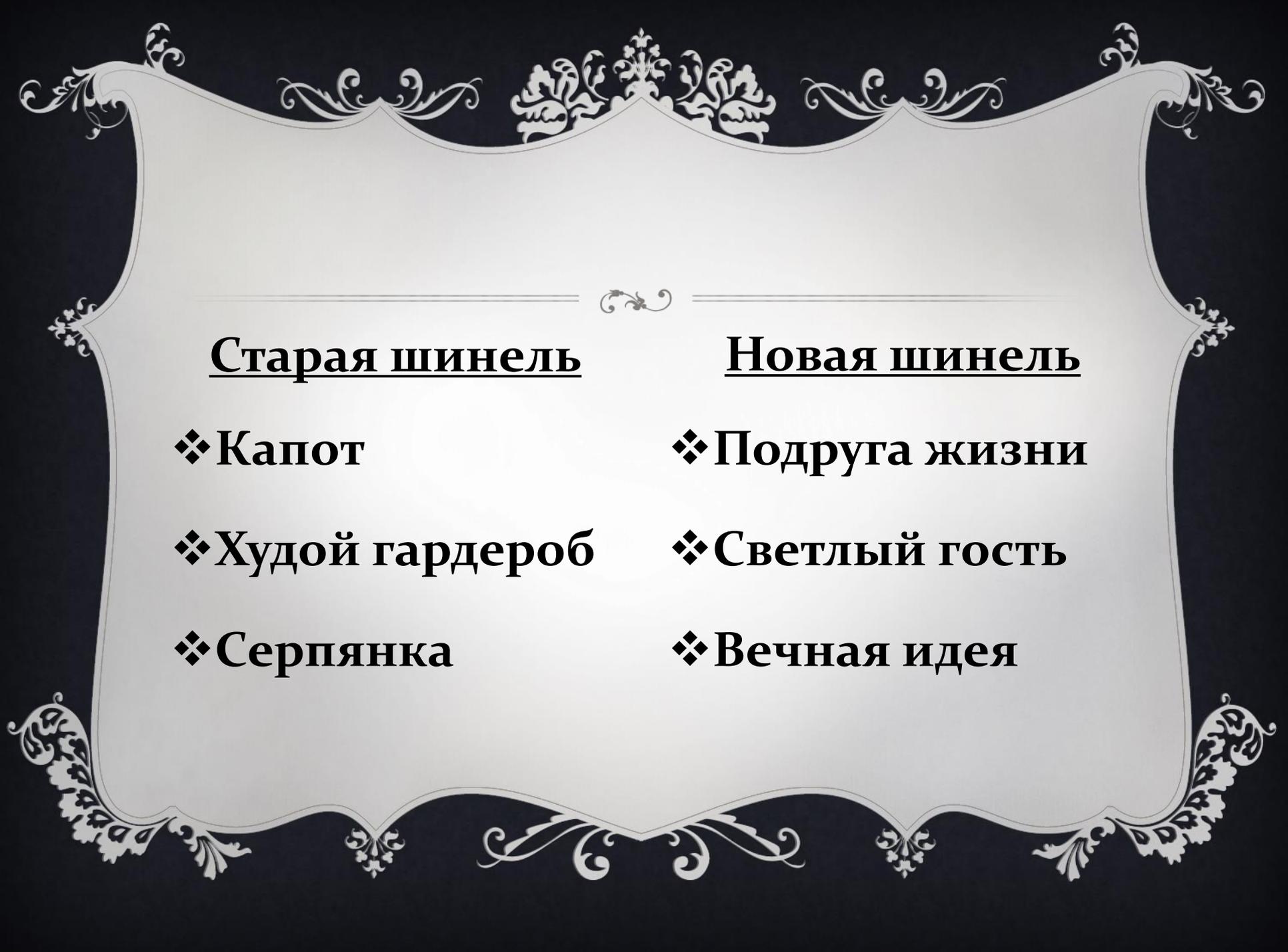
# «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?»

---

*Урок-исследование по повести Н.В. Гоголя «Шинель»*

## ВИЗИТНАЯ КАРТА АКАКИЯ АКАКИЕВИЧА

- ❖ Один чиновник (типичность)
- ❖ Абсурд в выборе имени (судьба predetermined)
- ❖ В отношении со служивцами (не надо меня обижать)
- ❖ В любви к отупляющей работе (служил с любовью, ревностно)
- ❖ Отношение к окружающему миру (не видел ничего)
- ❖ Речь (изъяснился наречиями, предлогами, частицами)
- ❖ Мечта (новая шинель)



---

Старая шинель

❖ Капот

❖ Худой гардероб

❖ Серпянка

Новая шинель

❖ Подруга жизни

❖ Светлый гость

❖ Вечная идея

**ВЫПИСАТЬ ИЗ ГОГОЛЕВСКОГО ТЕКСТА  
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ  
ОБРАЗ ЖИЗНИ И ПОВЕДЕНИЕ ГЕРОЯ  
ПОВЕСТИ В ЭТИ ПЕРИОДЫ**

<b>До шинели</b>	<b>С шинелью</b>	<b>Без шинели</b>

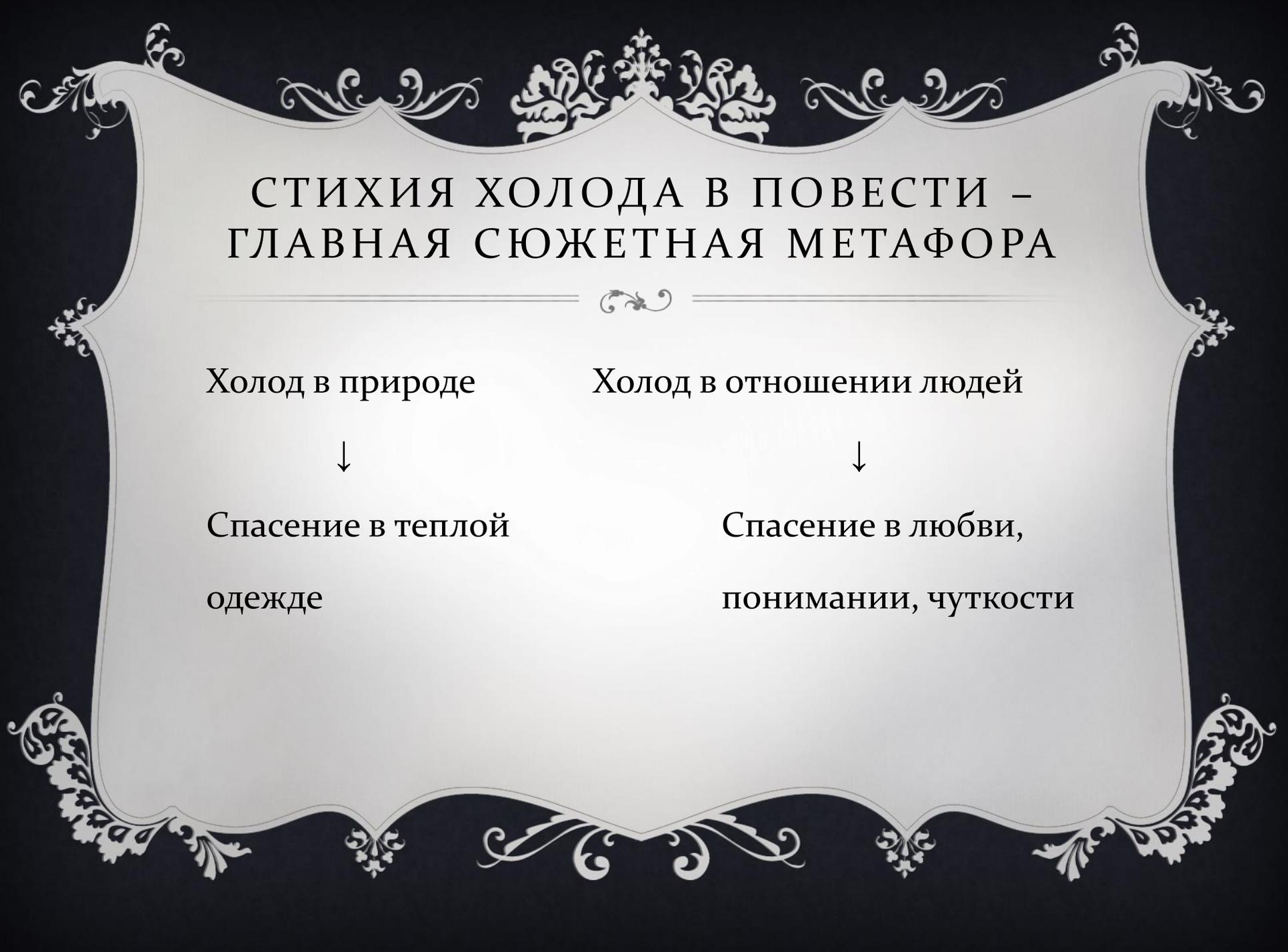




В. Некрасов



В. Александров 09



# СТИХИЯ ХОЛОДА В ПОВЕСТИ – ГЛАВНАЯ СЮЖЕТНАЯ МЕТАФОРА

---

Холод в природе



Спасение в теплой  
одежде

Холод в отношении людей



Спасение в любви,  
понимании, чуткости

## ЧЕРТЫ СХОДСТВА В СУДЬБАХ ГЕРОЕВ И В СЦЕНЕ С ПРОПАЖЕЙ ШИНЕЛИ

Акакий Акакиевич	«Значительное лицо»
Новая шинель	Новый генеральский мундир
Шинель заставила отметить обнову пирушкой	«Генеральский мундир сбил совершенно с толку»
Недавно построил шинель	«Недавно сделался значительным лицом. а до того времени... был незначительным»
«Приятельский» ужин, выпивает два бокала шампанского	Выпивает два стакана шампанского
«Побежал было вдруг... за какою-то дамою»	«Решил не ехать еще домой, а заехать к одной знакомой даме» ввиду внезапного прилива самых «дружеских» к ней «отношений»
«...Прибежал домой в совершенном беспорядке: волосы... совершенно растрепались; бок и грудь и все панталоны были в снегу»	«Бледный, перепуганный и без шинели... он приехал к себе, доплелся кое-как до своей комнаты и провел ночь в весьма большом беспорядке»

# КОМПОЗИЦИЯ

Повесть состоит из 2 частей

История с шинелью

«фантастическое окончание»

Шинель - «вечная идея» героя, которой он живет. Мир Башмачкина – это бездушный мир чинов и денег, абсурдное пространство существования.

Утопическое осуществление идей справедливости и воздаяния. Используется прием «нефантастической фантастики» - о мертвеце ходят слухи, которым можно как верить, так и не верить.



# ЭКСПРЕСС-ВИКТОРИНА

---

В КАКОМ ДЕПАРТАМЕНТЕ  
СЛУЖИЛ АКАКИЙ  
АКАКТЕВИЧ?

*(В одном департаменте)*

# ЭКСПРЕСС-ВИКТОРИНА

КАКОЕ ОТНОШЕНИЕ ИМЕЮТ  
СЛЕДУЮЩИЕ ИМЕНА К АКАКИЮ  
АКАКиевичу: МОКИЙ СОССИЙ,  
ХОЗДАЗАТ, ТРЕФИЛИЙ, ДУЛА,  
ВОРОХОСИЙ, ПАВСИКАХИЙ, ВАХТИСИЙ?

*(По святцам одно из этих имён должно было  
быть присвоено новорождённому)*

# ЭКСПРЕСС-ВИКТОРИНА

«НАСЛАЖДЕНИЕ ВЫРАЖАЛОСЬ НА  
ЛИЦЕ ЕГО». КОГДА ВЫРАЖАЛОСЬ  
НАСЛАЖДЕНИЕ НА ЛИЦЕ АКАКИЯ  
АКАКИЕВИЧА?

*(Когда он писал буквы-«фавориты»)*

# ЭКСПРЕСС-ВИКТОРИНА

ЕСТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ СИЛЬНЫЙ ВРАГ  
ВСЕХ, КТО ПОЛУЧАЕТ ЧЕТЫРЕСТА  
РУБЛЕЙ В ГОД ЖАЛОВАНЬЯ ИЛИ  
ОКОЛО ТОГО. КТО ЭТОТ ВРАГ?

*(«...наш северный мороз»)*

# ЭКСПРЕСС-ВИКТОРИНА

КУНИЦЫ НЕ КУПИЛИ, ПОТОМУ  
ЧТО БЫЛА, ТОЧНО, ДОРОГА.  
КАКОЙ МЕХ БЫЛ ВЫБРАН НА  
ВОРОТНИК ШИНЕЛИ?

*(Кошка)*

# ЭКСПРЕСС-ВИКТОРИНА

КАК ПОМОГЛО «ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ  
ЛИЦО» АКАКИЮ АКАКИЕВИЧУ В  
ПОИСКАХ ШИНЕЛИ?

*(«Значительное лицо» помогло ему умереть)*

# ЭКСПРЕСС-ВИКТОРИНА

«ПО ПЕТЕРБУРГУ ПРОНЕСЛИСЬ  
ВДРУГ СЛУХИ...». КАКИЕ СЛУХИ  
ПРОНЕСЛИСЬ ПО ПЕТЕРБУРГУ?

*(У Калинкина моста стал появляться мертвец,  
сдирающий со всех плеч» шинели)*

# ЭКСПРЕСС-ВИКТОРИНА

С КОГО ПОСЛЕДНЕГО  
СДЁРНУЛ ШИНЕЛЬ ПРИЗРАК  
АКАКИЯ АКАКИЕВИЧА?

*(Со «значительного лица»)*



# ЭКСПРЕСС-ВИКТОРИНА

---

НАЗОВИТЕ ФАМИЛИЮ  
АКАКИЯ АКАКИЕВИЧА?

*(Башмачкин)*

ЭННИО МОРРИКОНЕ  
«ВЕТЕР, ПЛАЧЬ!»

«... и Петербург остался без Акакия Акакиевича ...»

(музыка из к/ф «Профессионал»)



# ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

- ❖ Почему обижали именно Башмачкина?
- ❖ Какой человек нуждается в защите?
- ❖ Защищает ли Гоголь своего героя?
- ❖ К чему призывает нас писатель?



# СИНКВЕЙН

1. АКАКИЙ АКАКИЕВИЧ

2. ШИНЕЛЬ

3. ОБИДА



СПАСИБО ЗА РАБОТУ

---