



ОБЪЕДИНЕНИЕ  
БИБЛИОТЕК  
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

День Чувашской

вышивки

26 ноября

**День чувашской вышивки**  
учрежден указом  
главы Чувашии  
от 17 октября 2020 года.  
Ежегодно отмечается  
26 ноября.



**«Язык  
чувашской  
вышивки»**





*Холст домашний,  
Как снежок.*

*Ровен, бел.*

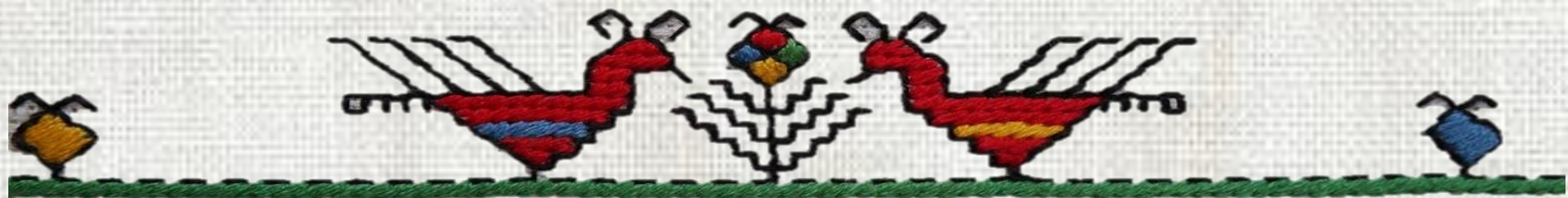
*Вот на нем еще стежок  
Заалел.*

*Рукоделье волшебство,*

*В нем - мечты,*

*И любовь, и торжество  
красоты!*

*П. Хузангай*



## КНИГИ



## ИНТЕРНЕТ



## ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ



# МУЗЕЙ ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ





**Самый массовый вид  
декоративно-прикладного  
искусства в Чувашии**



**Стоит наравне с великими  
достижениями мировой  
культуры**



# **Чувашская вышивка**



**Знаковое письмо,  
схожее с руническими  
письменами**



**Состоит из строгого  
геометрического узора с  
животными и растительными  
мотивами**

# ***Из истории...***

**Вышивка, как один из видов народного творчества, прошла долгий исторический путь, насчитывающий несколько тысячелетий. Древние раскопки показали, что не существовало ни одного народа, чей национальный костюм не украшался вышивкой. В основе выполнения лежит самый древний способ скрепления одежды. Поначалу женщины наносили незатейливые стежки, швы на одежде из шкур животных.**



**Первоначально вышивка создавалась как символ, позволяющий определить положение человека в обществе, его принадлежность к определенной родовой группе. В ней отражались возраст и половые отличия.**



**Орнамент чувашской  
вышивки.  
Фрагменты предметов  
костюма 18 - 20 вв.**

**В чувашской семье девочку уже с 5-6 лет учили рукоделию. К 12-14 годам многие из них осваивали секреты мастерства, технику вышивки. Свои наряды для праздников и хороводов девушки вышивали скромно, все умение они вкладывали в вышивку свадебной одежды. Вышитые девушкой наряды служили ей почти всю жизнь.**



**С вышивкой был связан повседневный быт. Предметы, украшенные вышивкой, играли важную роль в ритуальных и культовых обрядах, сопровождали человека на всем жизненном пути.**



**Нагрудные узоры на женской рубахе. 19 в.**



**Узор поясной подвески.  
19 в.**



**Покрывало  
невесты**



**Нагрудные узоры  
на девичей рубахе.  
19 в.**

**Для вышивания необходимы ткани с равномерным полотняным переплетением нитей. Такой тканью в старину являлся холст домашней выработки, у которого легко можно было сосчитать нити вдоль и поперек для образования стежка в нужном направлении.**



**Холст домашней  
выработки**



**Ткацкий станок**

## КРАСИТЕЛИ ДЛЯ ШЕРСТЯНЫХ НИТЕЙ:



### РАСТИТЕЛЬНЫЕ

(плоды, цветы, листья, стебли, корни растений, кора деревьев);



### МИНЕРАЛЬНЫЕ

(зола, сажа, глина).

### РАЗНЫЕ ЗАКРЕПИТЕЛИ:

муравьиная кислота, рассол квашеной капусты, квасцы.

Полученные растительные краски давали хороший цвет и изделия **не линяли** после стирки.



В чувашской вышивке больше всего встречаются черные, красные, желтые, зеленые и синие цвета. Преобладающим цветом является красный, черные нитки применяются для окантовки узора и его отдельных частей.

# Символика чувашской вышивки

В чувашской вышивке множество фигур, которые можно объединить в одну группу – узор с письменами

*(ЏЫРУЛЛА ТЁРЁ)*

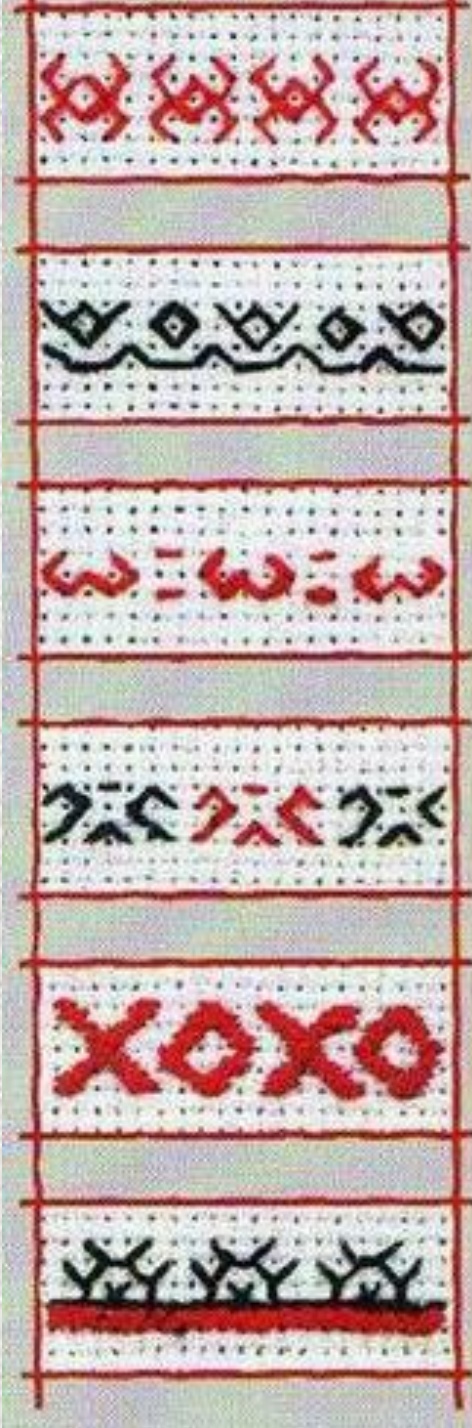
В орнамент закладывается смысл, который может отражаться на судьбе хозяина украшенной вышивкой одежды. Например, линиями обозначают жизненный путь и дорогу, рисунком животного — трудолюбие. Некоторые узоры — это конкретные имена людей и их предков, названия населенных пунктов.



# Основные элементы узора

выполнялись черным цветом — цветом земледелия, силы. Узоры заполнялись преимущественно **красным цветом** — цветом счастья, любви, **зеленым** — цветом природы и жизни, **желтым** — цветом солнца, **синим** — цветом неба, **волшебства**. Все эти цвета прекрасно сочетались на белом фоне — белый цвет — символ чистоты, правдивости и мудрости.





*Паук*

*Полба*

*Ярмо*

*Небосвод*

*Деление,  
женский  
знак*

*Небосвод*



*Деление*

*Земля и небо*

*Изгибы  
ручья*

*Бабочка*

*Листья*



*Жучок*

*Обметка*

*Вспаханное поле*

*Шулам,  
прерванный  
зигзаг*

*Глаза  
цыпленка*



*Глаза  
цыпленка*

*Ветка*

*Вилы*

*Глаза  
цыпленка*

*Лента*

*Вертишейка*



**Солнце**



**Дерево. Растение.**

# Лошадь и всадник. Солнце. Дерево.





**Память о прошлом, дума  
о будущем.**



**Сплоченные сородичи.  
Дети одной семьи.**



**Свет, тепло. Истина, закон.  
Мир, согласие.**



**Забота о детях,  
милосердие, истина.**



**Солнце, Око бога,  
кров родного дома,  
истина, закон, дети.**



**Солнце, милосердие,  
забота о детях,  
сплоченные  
сородичи, дружба.**



**Близкие, родня,  
землячество.  
Кров родного дома.**

# Заклучение

Мы изучили историю чувашской вышивки, ее символы. Узнали, что у нас в Чувашии есть замечательные мастера, занимающиеся вышивкой, ее особенностями, а также ее пропагандой. У меня появился интерес к истории своего народа. А самое главное, я поняла, что надо уважать прошлое своего народа, ценить и любить его традиции, преумножать их, потому что без этого нет будущего.





**Спасибо за внимание!**

